

How high the Mooners

(Foto taget hösten 1966 av en kanonfotograf med stor låda efter en spelning på restaurangen i Stadsparken)

Hans "Totte" Tollin

Anders "Vermis" Wermelin

Sven-Gunnar "Svempa" Lundberg



Keith Deling

Ove Hemmendorff



Keith Deling

How high The Mooners ett "kultband" i Eskilstuna med omnejd på 60-talet, spelade musik med "Memphis Jugband som förebild. Amerikansk folkmusik, blues och lite vadsomhelst. Ibland med svenska texter. Stealin', Tiger Rag, Ekorr'n satt i granen, Bertil Bo (Boodlam doo), fanns på repertoaren.

Sättningen var Anders Wermelin på Jug (en urdrucken Johnny Walker-flaska som fungerade som "Bastuba", viss blåsteknik krävdes, Hans Tollin på 2-strängad (!) gitarr (eget system) och kazoo, Svempa Lundberg tenorbanjo och tvättbräde, Ove Hemmendorff gitarr, slide-whistle, munspel och mandolin, Keith Deling gitarr och tvättbräde. Alla sjöng och spelade svängigt och kul enligt dåtida tidningskritik.

Tvättbrädet spelades med trumpinnar med "Washboard Sam" som förebild och var utbyggt med en crashcymbal och diverse stämda konservburkar till ett "trumset". En gummituta sköttes med ena foten. Bandet var ett av husbanden på Klubb Lucidor och förekom till och med på bild i poptidningen Bild Journalen.

How high the Mooners slutade som grupp runt 1968.